

العدد ٤٩٥ - ٣ أكتوبر ١٩٦٥ - المجلد ٣٠

# سہ ماہی

مجلة الجميع من سن ٨ الحب ٨٨

فِي هَذَا الْعَمَلِ :

علاء الدين والمصباح السحري

قصبة من أجمل قصص ألف ليلة وليلة





## فتح القدس

مرض « ريتشارد » ملك  
انجلترا الملقب بقلب الاسد  
وقائد الصليبيين في الشام،  
وكان البطل « صلاح الدين  
الايوبى » هو الذى يحارب  
الصليبيين الذين جاءوا من  
أوربا لاستعمار الشرق  
المغربى ، وقد أحرز  
« ريتشارد » في الحروب  
الصليبية شهرة لا تقبل عن  
شهرة « صلاح الدين » ،  
وكان كل من « ريتشارد »  
و « صلاح الدين » معجبا  
ببطولة الآخر ، وكثيرا ما كانا  
يتبادلان الهدايا . ولما علم  
« صلاح الدين » بمرض  
« ريتشارد » أرسل اليه طبيبه  
الخاص فعالجه وشفاه ،  
وكان كثيرا ما يسأل عنه  
لطفن عليه ، وقد تم  
الصلح بين البطليين على ان  
ينسحب « ريتشارد »  
وجنوده من فلسطين بعد ان  
توالت انتصارات « صلاح  
الدين » ، وتفتح القدس  
وايقن « ريتشارد » ان  
الصليبيين قد خسروا  
الحرب ضد العرب بفضل  
زعامة « صلاح الدين  
الايوبى » ، والعالم العربى  
يحتفل يوم ٢ / ١٠ بذكرى  
فتح القدس الذى تم في مثل  
هذا اليوم من عام ١١٨٧ م .

## ثلاث وردات



سبت واحد اثنين وثلاث  
وف كل الارض طول على عره  
له اصحاب ذى الاخوات  
وآدى في ايدى ثلاث وردات

اول وردة  
للحسرية  
حمرة بلون الدم الطاهر  
دم اولاد مصر الفتاتية

وآدى الثانية  
وردة مشان الاشتراكية  
خضرة في لون الزرع الزاهى  
مصر يا حلوة  
انباى .. انباى  
خللى حلاوتك تطفى مينيه

وآدى الثالثة  
وهي التابطة  
بيضة في لون الصبح النادى  
طالع ع الارض العربية  
ارضى بلادى

دانا يا صفر  
ياللى قصص  
ظلت الشمس بكف ايديه .

سمير عبد الباقي

## سمير مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

### قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٩ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً  
صافاً - في السودان ٥٠ قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد  
اتحاد البريد العرب جنوباً - في الامم المتحدة ٨ دولارات - في سائر انحاء  
العالم ٥٠ شللاً - والتفصيل بعد مفاوضات الاشتراكات بمطار الاول ، في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - في الخارج بتحويل  
مصرى او شيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة  
لنفس المبلغ

قطر والخليج ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليماً - الجزائر ٢٥  
فرنكاً - المغرب ٦٠ فرنكاً

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

## اشتركاك سمير

### رئيسة التحرير

نتيلة راشد (معالينى)

### سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل



# رياضيات

لنسينا



برافو يا عمارل.. قلبك على كره ما تتحركس !!



بدون تعالين !!



بطل القفز العالي الخواف !!



- وده احسن هارس مرمى عندنا !!!



بدون تعالين !





# المحير والتائه



السفينة فوق المطار  
على جميع المسافرين  
الاستعداد للترؤف!



نحن الآت في  
الطريق إلى المطار  
استعدوا!



وكانت السفينة أسرع من الشهاب  
النار في قمرته قبل أن ياهقوا ...

أنا قلت خلاص مقيش  
فايدة .. والمرة دي  
أكيد نموت!



حاجات غير معقولة  
ده حام والآعام!

مرحبا بضيوفنا - بيتي تحت  
أمركم، والعربات دي  
ح توصلكم!



السفينة كوكو ٢٠٣  
وصلت وفيها سمير وتيم  
من سكان الأرض!



أهلا بأهل الأرض،  
أنا وبيتتي تحت  
أمركم!



وانطلقت السيارات الكوكبية  
بسمير وتيم في الفضاء ..

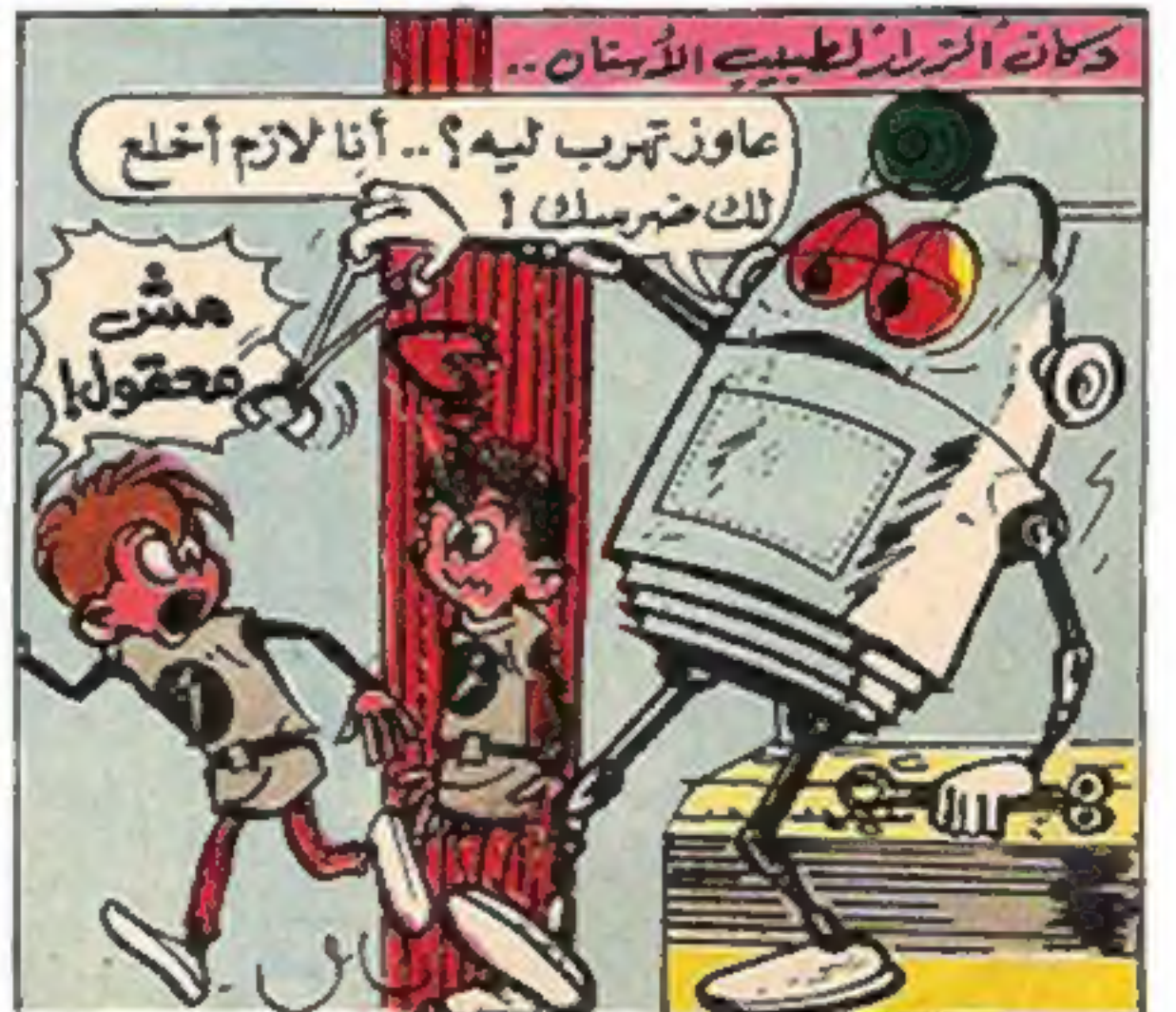
سمير وتيم .. اضبطا قورا  
على تردد رقم ٣٠ للهيوث!



# في رحلة إلى الفضاء

ساريم : سيرايم  
سليم : نسيم

ركب « سمر » و « نهته » سفينة فضاء  
وانطلقت بهما إلى الكوكب الذي جاءت منه  
وقى الفضاء تعرضت السفينة لخطر الاصطدام  
بشهاب ، ولوجنا بصوت الراديو ...



تري كيف يتصرفه نسيم؟ إلى اللقاء الأصدقاء



## صحيرة هانم

للاستاذ  
يوسف جوهر

« يوسف جوهر » من مواليد عام ١٩١٢ ، تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٢٠ وعمل بعد تخرجه محاميا في طنطا ، حيث ظل يعمل حتى سنة ١٩٤٢ ثم جاء الى القاهرة وعاش في حلوان مكرسا حياته للأدب ..

و « يوسف جوهر » قد بدأ إنتاجه القصصى من أيام التلمذة ، وقد بدأ في الطليعة من الكتاب المصريين الذين بلغوا في القصة مروراً رفيعاً . على أن أغلب نشاط « يوسف جوهر » اتجه الى القصة السينمائية ، فهو قد كتب حتى الآن أكثر من خمسين قصة ظهرت على الشاشة . وهو الذى أعد للشاشة قصة « دعاوا الكروان » للدكتور « طه حسين » فكانت من أنجح الأفلام المصرية على الإطلاق . ويمتاز « يوسف جوهر » ببراعة في الحوار لا بدانيه فيها إلا القليلون كما يمتاز بالروح الواقعية في قصصه بولا شك أنه كان لممارسته للمحاماة ، وخاصة في الريف ما ساعده على الملاحظة الدقيقة للحياة والناس . وهذه القصة التي اخترناها اليوم تصور فساد الانتخابات قبل الثورة وكيف كان حكام ذلك العهد أسباب الفساد وليس الشعب ..



يوسف جوهر في مطور

استيقظ « كمال » أفندى ضابط النقطة في ذلك الصباح وهو يشعر بالهم في معدته .. وألقى على القرية من نافذة نومه وهو يرتدى ملابسه نظيرة حزينه .

وكان سبب الالم في المعدة ، والحزن الباكر في الصباح ، حديثاً تليفونيا فاجسأه في منتصف الليل .. حديثاً واضحاً من رئيسه المباشر ، مأمور المركز : « إذا لم ينجح « شاكر » بك في الانتخابات فأنت المستول .. »

ومن هو « شاكر » بك هذا ؟ لقد كان تاجراً جائلاً يمر بطرقات القرية راكباً حماراً وعلى صدره قفص من الجريد مغطى بزكيه .. يمر صائحاً : « الكتاكيت الملاح .. يا لى عندها بيض ! » .. ويجمع البيض من القرى ، فيأخذ بعضه الى داره للتفريخ ، ويعمل الباقي الى تاجر الجملة في المركز لبيعه له . وكان « شاكر » يعود الى القرية بالبيض الفاسد الذى يرفضه التساجر فيضع عليه قليلاً من البيض

الجيد ويقدمه لعساكر النقطة عنديا .. وكان هؤلاء يتقبلون الهدايا شاكرين ويسهلون له أعماله .

واتسعت اعمال صاحبنا . فبعد أن كان يجمع البيض من القرى صار يجمع الطيور .. وبعد أن كان يورد الى تجار الجملة صار هو تاجر الجملة . وجاءت الحرب فحالف الجيوش الحليفة ، وصار مورداً كبيراً .. وكما ترقى وصار في عرف الناس « بيك » ، ترقى ايضاً في فن شراء الذمم .. لم يتخل عن صداقة العساكر ولكنه أضاف اليها مودة الضابط .. وانه ليساوم حلاق الصحة ، ويلعب الطاولة بالرهان مع طبيب المركز ، ويقوم مغلوباً ليسهر مع الصراف .. ثم يكون أول من يلقي على معاون المالية تحية الصباح !

وتذكر « كمال » ، وهو في مكتبه بالنقطة ، كيف كان يلقي « شاكر » حين يجيء الى النقطة .. انه يدخل متهيأ ، ويلقى التحية فيجيبه « كمال » في فتور دونه أن يرفع وجهه

عن أوراقه . ويجلس « شاكر » على حرف الكنية في أدب ، وبين الحين والحين يذق مؤخره الشمسسية على الارض كي يشعر بوجوده ، ويحثه على أن يطلب له قهوة كما يفعل مع بقية الاعيان . لكن « كمال » أفندى كان يجد دائماً لذة في الا يمكنه من تذوق القهوة الميري .

وفوجئ الضابط « بشاكر » بدخل عليه بلحمه ودمه .. وفي هذه المرة لم ينتظر الاذن بالجلوس ، « وانجعمص » على الكنية .. وفوجئ به الضابط يصفق ، ولما ظهر الجندي الواقف بالباب أمره « شاكر » باحضار قهوة « سكر خفيف » .

وقال وهو يرشف قهوة النقطة لأول مرة في حياته : « اظن أن المأمور كلمك أمس » وشعر الضابط أن « شاكر »

يريد أن يقول له : « حضرت عملية اذلاك » .. وأحسن « كمال » أن معدته تؤله .. واستمر « شاكر » يقول :

« ان نجاحي في الدائرة مضمون .. ولقد كنت أمس في



القاهرة ، وعلمت أن الوزير  
سيغضب جدا اذا لم يفقد عدو  
الحكومة التأمين الذي دفعه .  
وسأله الضابط ببسلاحة :  
« ومن هو عدو الحكومة » ؟  
وأجاب « شاكر بك » وهو  
يعجب من غباوة الضابط :  
« هو الافندى المرشح ضدى ..  
المنتسب الى ذلك الحزب الغلبان  
.. المدعو « الدكتور زكى » .  
وضاع اسم « الدكتور زكى »  
فى ضجة أعيرة نارية تنطلق فى  
الخارج .. وهب الضابط  
مذعورا .. ولكن « شاكر »  
قال له وهو يتنسم : « لا تضطرب  
.. انهم الاولاد جاءوا لتحتيتى  
.. انها أعيرة فى الهواء » .  
وصفق « شاكر بك » مرة  
أخرى .. وعندما ظهر  
الشاويش الواقف بالباب قال  
له بلهجة أمرة :

« قل لهم يتفضلوا .. وهات  
قهوة » . ولكن الانصار لم  
يكونوا ينتظرون الاذن بالدخول  
وصاح زعيمهم وهو يهز فى  
يده عصاه الغليظة : « يعيش  
النائب الحر .. يعيش النائب  
البحررى ! » وجلس  
« شاكر » القرفصاء فوق  
الكتبة وقد اخذته نشوة .  
وخطب فى مؤيديه قائلاً :  
« أعداؤنا سينهزمون .. أبشرو  
.. العمدة الذى يعاكسكم فى  
كفر أبو حطب وقفنا ..  
وضابط « قحافه » نقلناه ..  
وضغط على الكلمة الأخيرة وهو  
ينظر الى « كمال » نظرة ذات  
معنى .. وقام يتهدى ..  
ورفع سماعة التليفون .. وقال  
للمأمور : « كمال أفندى جدع  
ابن حلال .. وعلى فكرة يا  
جناب المأمور اجبرينا اللازم  
وصدرونا الديوك الرومى فى  
الاكسبريس ! »

وغادر المرشح المحترم النقطة  
.. وخرجت معه السزفة ..  
وعادت الأعيرة النارية تدوى  
فى الهواء ..

وبقى الضابط مسيراً فى  
كرسيه وكان الأعيرة تطلق  
عليه وتصرعه .. وأفاق على  
ضجة أشخاص يدخلون الحجرة  
يتقدمهم شاب حياى فى أدب ثم  
قال :

« أنا الدكتور « زكى » المرشح  
المستقل .. »

وتأمل الضابط وجوه نفر  
القليل الذى يرافق « الدكتور  
زكى » ، وقال له والعطف  
يشوب صوته :

« وما هى اسلحتك فى  
المعركة الانتخابية ؟ »

وأجاب الدكتور بصوت  
رقيق :

« لقد حصلت على دكتوراه فى  
الاقتصاد ، وأظن أننى أعرف ما  
نحن بحاجة اليه أكثر من  
الاستاذ « شاكر » .. أفنى  
اكتب كل يوم مقالا أطلب فيه  
الإصلاح .. وقد سمعت أن

منافسى لا يحسن القراءة  
والكتابة فحزنت ، وقررت  
دخول المعركة . »

ولم يقتنع « كمال » وما  
على أذنه هامسا : « وماذا غير  
علمك .. كم ستدفع ١٩ »

وأزعجه السؤال ، وأجاب  
مستنكرا : « أفنى أريد أن  
أكون نائبا لكى أحارب الرشوة  
والفوضى » .

وفى تلك اللحظة كان « شاكر »  
بك واقفا فى الحظيرة أمام  
أقاصى الرومى المعدة للتصدير

وعندما مر « شاكر بك »  
بالنقطة فى عصر ذلك اليوم لم  
يجد الضابط .. لقد سافر  
« كمال » أفندى الى القاهرة لكى  
يرجو اصحاب النفوذ أن ينقلوه  
الى اسوان أو الواحات ..

اختارها : عبد الله حسين



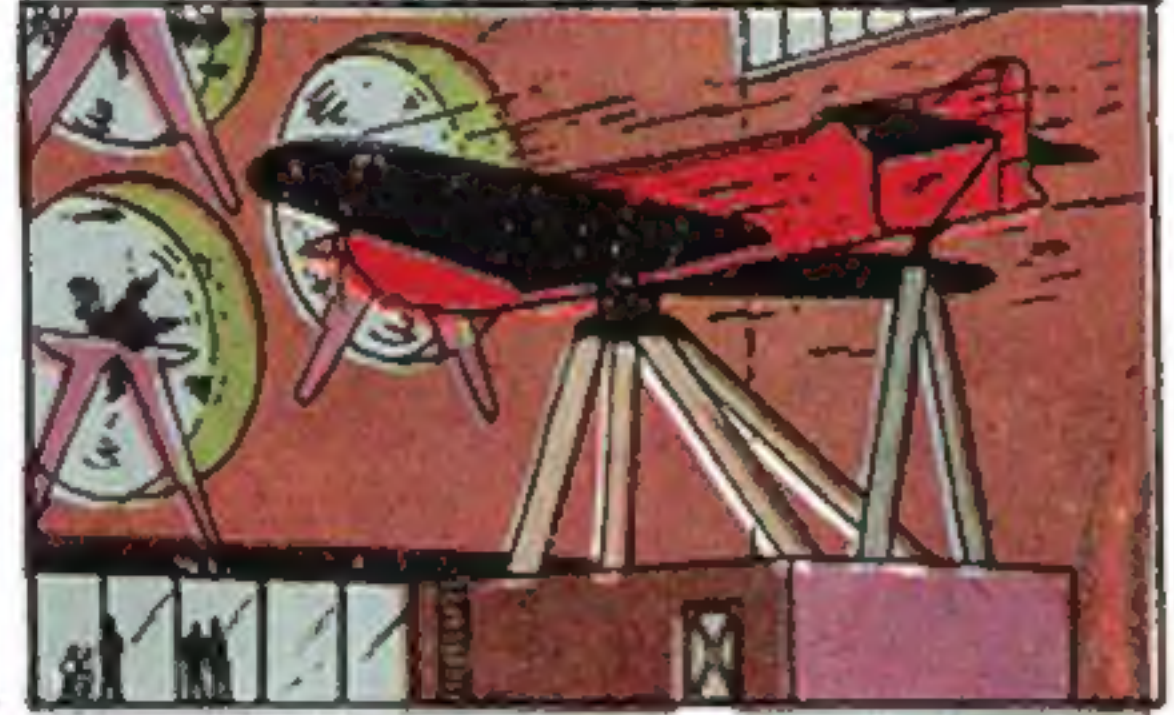






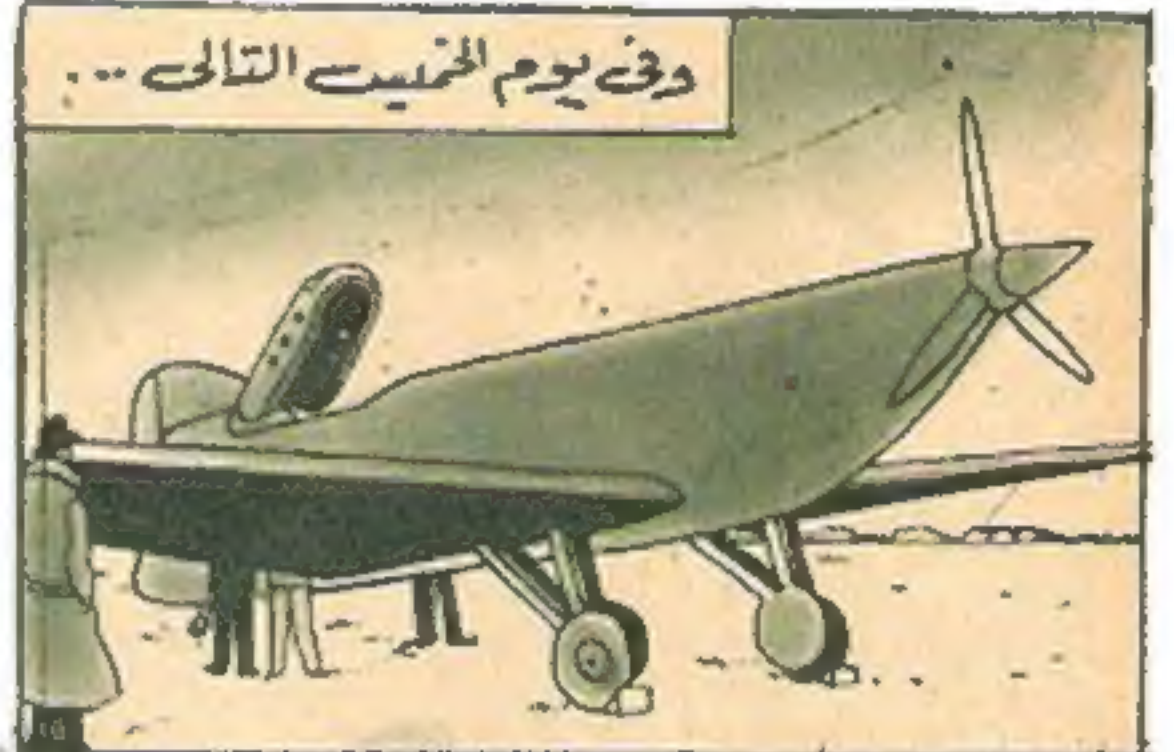


انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو »  
و « فيفي » من تصميم طائرة جديدة ،  
وكانت عصابة لسمي لسرقة التصميم فتسلل  
الآن من العصابة الى داخل بيت « الفريد ».



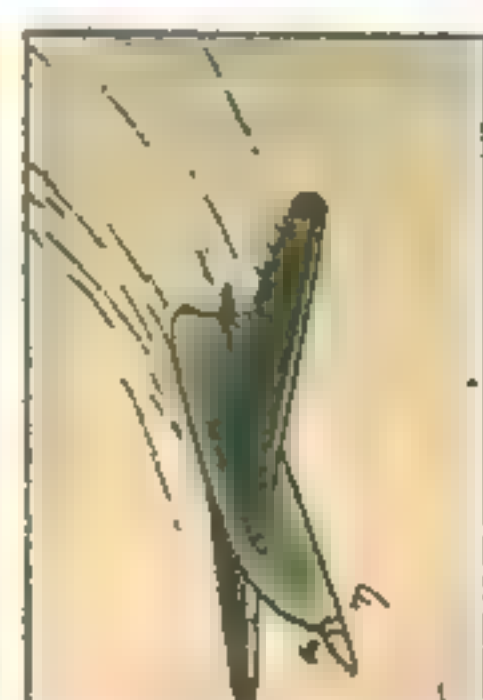
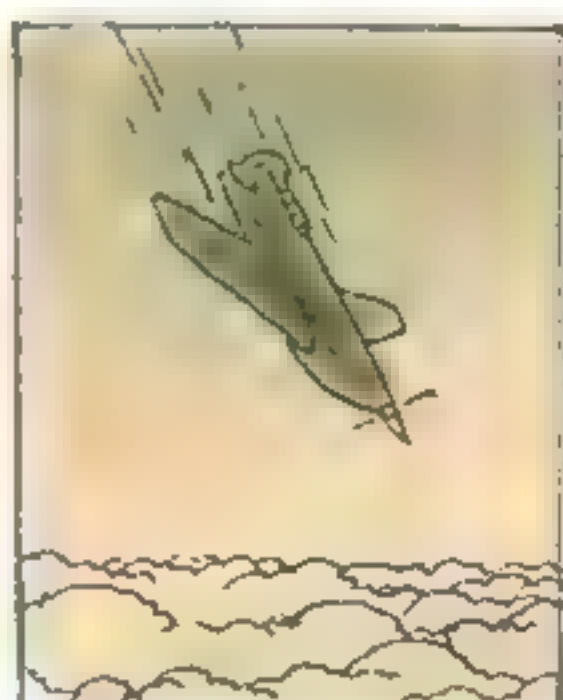
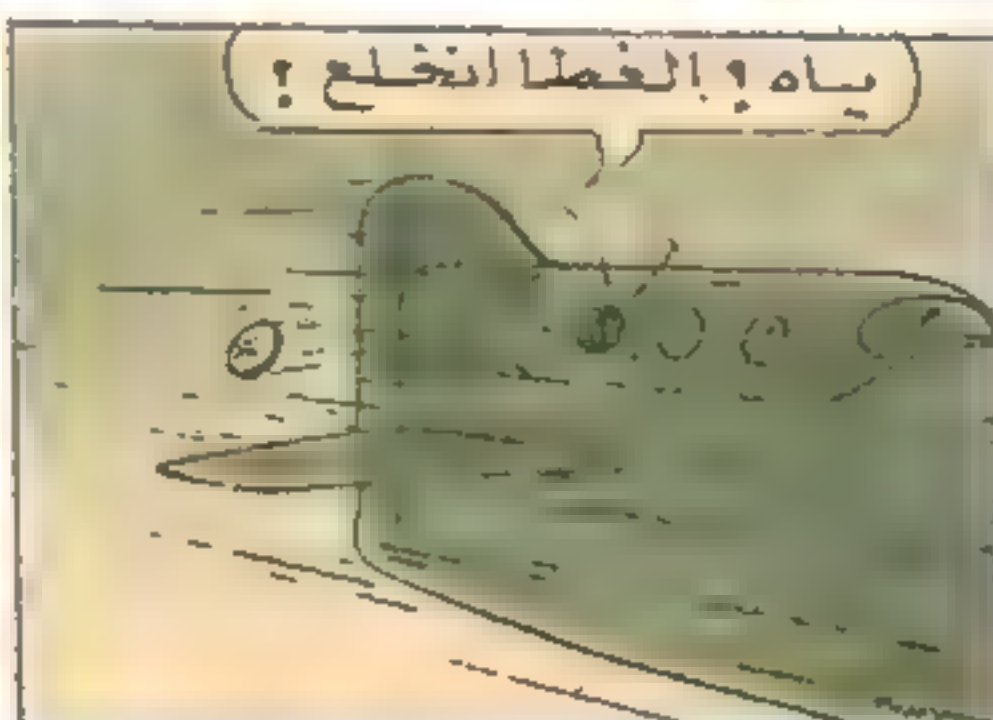
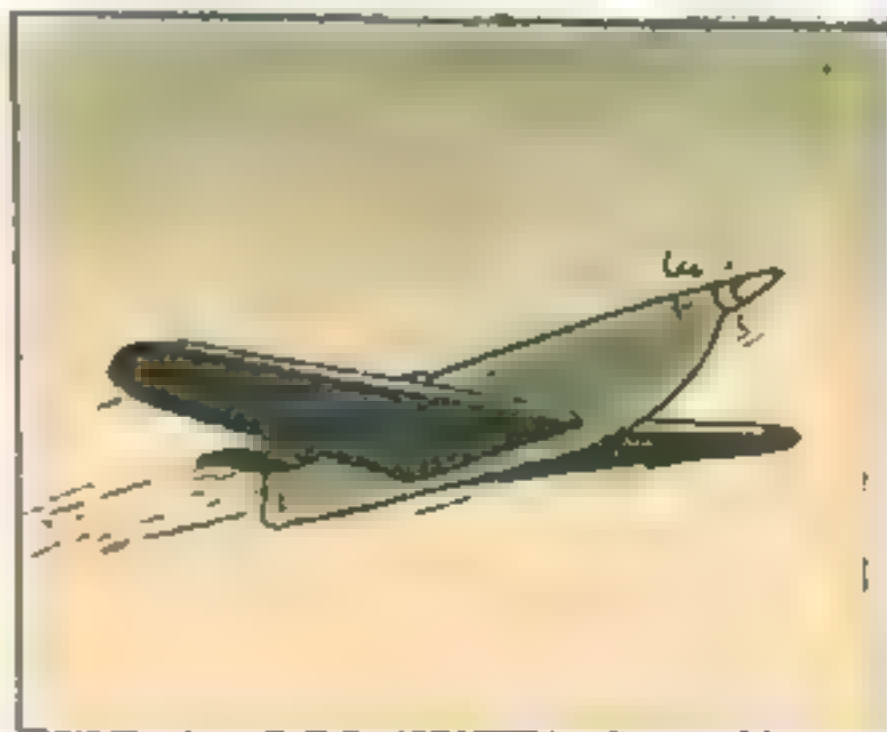
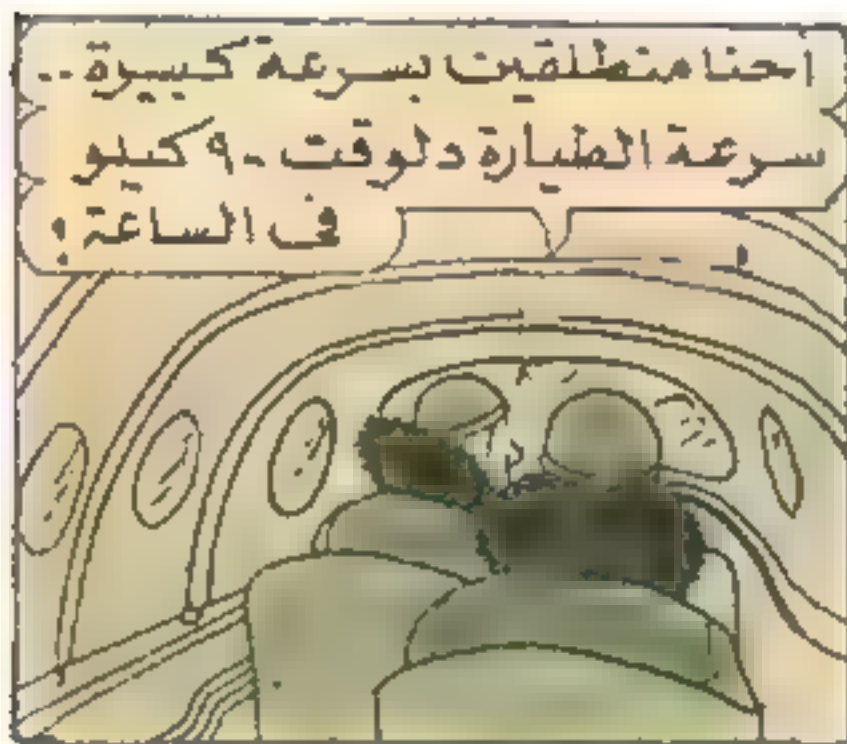


# خوف و خفي و خستق





# سر الطائرة



أي مصير ستلقاه الطائرة؟! انظروا انهم البش



# دندش الحكاية



دندش كراوية ماموشه  
منه الرجل بالأمس..

دى حكاية غريبة! لكن  
مازال مفيش دليل.. يمكن  
عنده أعمال مع الناس دى!



شوف ياسيدى.. دلوقت أنا متأكد  
إنها مش أوهام ولا خيال!

إيه الام  
حصل بس؟



معناي سفير.. الأهرام  
والأخبار.. وكان  
معناي سفير  
تعال يادندش  
عاوزك  
نحسب  
دقائق!



قلت لى إنه كان بيتنقل  
من ترابيزة لترابيزة؟

أيوه يادندش!



طيب وليه سألتنى عن  
أقل يوم فيه زباين؟

دى معاك حق فيها  
ياكراوية.. غريبة شوية!



مش ممكن اجتماعهم فى  
المقهى سببه العمل، كانوا  
يجتمعوا مع بعض فى  
بيت أو مكتب!

أدى سمير يا حبيبي،  
وانت كمان سمير!



دندش الميعاد المحدد...

الساعة أربعة  
تمام.. هوده  
ميعادهم!



ربنا يسهل  
يادندش  
مع السلامة!

راقبه كويس التهادده  
لغاية ما يخلص الامتحان  
واشترك معاك فى  
الحكاية دى!



يمكن عاوز يعرف الناس  
ح تسمعه والا لا!

جايز.. على شكل  
حال مش لازم  
تتعطل عن الامتحان!



سيناريو: عايد طاهر  
رسم القنات: صلاح

لاحظ « كراوية » بعض التعريفات  
الغريبة من المعلم « بدوي » الذي يتردد  
على المقهى الذي يعمل فيه « كراوية »  
ومن « الدنشر » باللهى وهو يوزع الصحف



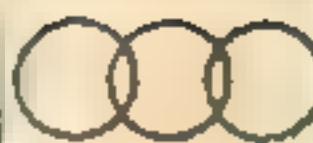
أدرك ما هو الأمر الذي يخفيه الرجال الأربعة ؟ انظروا لهذا القادم



ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



عبد الاله اصغر لاعب  
في الدورة العربية

## اشبال عربي

اصغر لاعبي الدورة العربية  
التي اقيمت في القاهرة في الفترة  
من ٢ الى ١١ سبتمبر كانوا من  
اليمن والكويت ..

لقد اشتركت اليمن بلاعب  
لا يتجاوز عمره ١٢ عاما ضمن فريقها  
في السباحة وهو « عبد الاله »  
هجر ..

ودغم ان « عبد الاله » قد ..

الدورة المدرسية التي اقيمت في  
الكويت منذ عامين . وهو لاعب  
جهاز ، بارع في الحركات  
الارضية .

واللاعب الثاني من فريق الكويت  
لاعب جهاز ايضا واسمه « جواد  
عسكر » التلميذ بمدرسة السالمية  
بالكويت . « جواد » عمره ١٤  
سنة واستطاع ان يحرز ٨٠٦٥ من  
١. في الفزة الاولى من اعسلى



الحماس .

يقول « جواد » انسيقل بتدرب  
يعتف حتى موعد دورة المكسيك  
الاولمبية لعله يحرز مركزا  
متقدما .

خرج في التصنيفات الاولى من مساهمة  
السباحة الا ان عددا كبيرا من  
التدريين تنبأوا له بمستقبل طيب  
الا واظب على التدريب ..

واذا تحدثت الى « عبد الاله »  
سوف تصي على العور بالسعادة  
والاطمئنان لان جيسلا يلهم اتمل  
« عبد الاله » سوف يخطو باليمن  
نحو التقدم .

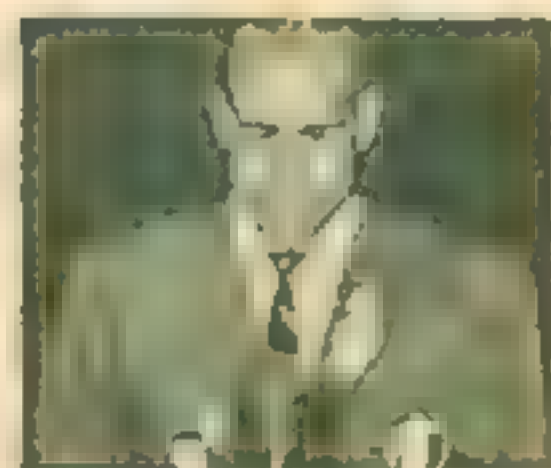
### لاعبو الكويت

اما لاعبي الكويت فهما « مساعد  
راشد » وعمره ١٥ سنة وهو  
تلميذ بمدرسة ثانوية الشويخ ..  
وهذه هي المرة الاولى التي يستخر  
فيها خارج الكويت .

يقول « مساعد » انه اشتركو



يقدمه : أحمد البراشي



## سامي شلباية يعزل

« سامي شلباية » رئيس فريق  
الجمهورية العربية المتحدة لكرة  
السلة اعتزل . كانت مساهمات  
الدورة العربية هي مساهمات  
الوداع ..

يقول « سامي » انه يتولى فريق  
كرة السلة والفريق متوج بالمركز  
الاول والميدالية الذهبية في الدورة  
العربية الرابعة .

لقد لعب « سامي شلباية »  
اكثر من ١٧ مباراة دولية منذ  
عام ١٩٥٤ ، وهو قد بدأ يلعب كرة  
السلة منذ ٢٢ عاما تقريبا وعمره  
١٠ سنوات

لعب « سامي شلباية » للنادي  
الاھلي عام ١٩٤٣ ثم انتقل للشباب  
المسلمين عام ١٩٥٠ ولعب له حتى  
عام ٥٥ ، ثم انتقل لنادي الجزيرة .

ان « سامي شلباية » يعتبر  
اطول لاعب في فريقنا الاھلي بطوله  
١٩٥ سم وهذا كان يساعده كثيرا  
قلت له ..

● هل جاء اعتزالك فعلا في  
الوقت المناسب ؟

« هذا هو انسب وقت لاعتزالي ،  
فانا في كامل لياقتي البدنية ،  
وتكفي ٢٢ سنة في ملاعب كرة  
السلة .. ثم اني اريد ان افسح  
المكان لنجوم جدد وهم موجودون  
وبريدون مكانا لقطبي الفريق الاھلي  
● هل ستترك ميدان كرة السلة

نهائيا ؟

« انني لن اقبل بخبرتي ..  
انا ومن اشارة الفريق الاھلي او  
النادي .



تقدمها ماما لولو



## بشرة الوجه

تري بشرة وجهك مسن اي نوع ؟ دهنية .. جافة .. او  
عادية ؟ ...

وحتى تعرفي نوع بشرة وجهك فومي بهذه التجربة :

١- نظفي وجهك جيدا بالماء والصابون وضعي عليه كريما  
واتركيه لمدة « ٥ » دقائق ..

٢- امسحي الكريم بقطعة قطن وتاكدي من ازالة تماما ..

٣ - بللي وجهك بالماء الدافئ ثم جفقيه بعبوة نظيفة ..

٤- بعد نصف ساعة انظري في المرآة ، فاذا وجدت جلدك يلصق ،  
فاعرفي انه دهني ... اما اذا كان مشدودا جدا فهو جاف ...  
وطبعاً اذا كان لا هذا ولا ذاك ، فبشرة وجهك من النوع العادي  
الطبيعي ...

### البشرة الدهنية :

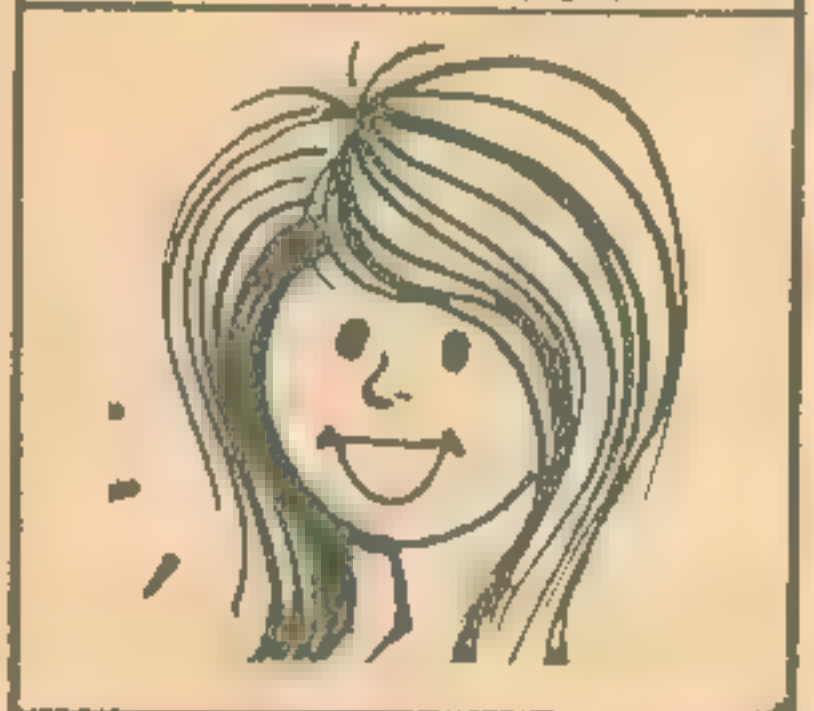
طبعاً هذا النوع لا يحتاج الى كريم ، بل يحتاج الى ان تغسلي  
وجهك عدة مرات كل يوم ، وبشرط ان تستعملي صابوناً قابضاً ، مثل  
صابون « بلتيورا » .. وامتنعي عن اكل الدهنيات ما أمكن ..

### البشرة الجافة :

يمكنك استعمال كريم مغذ مثل « نيفيا » او اي كريم اخر مغذ  
للبشرة ..

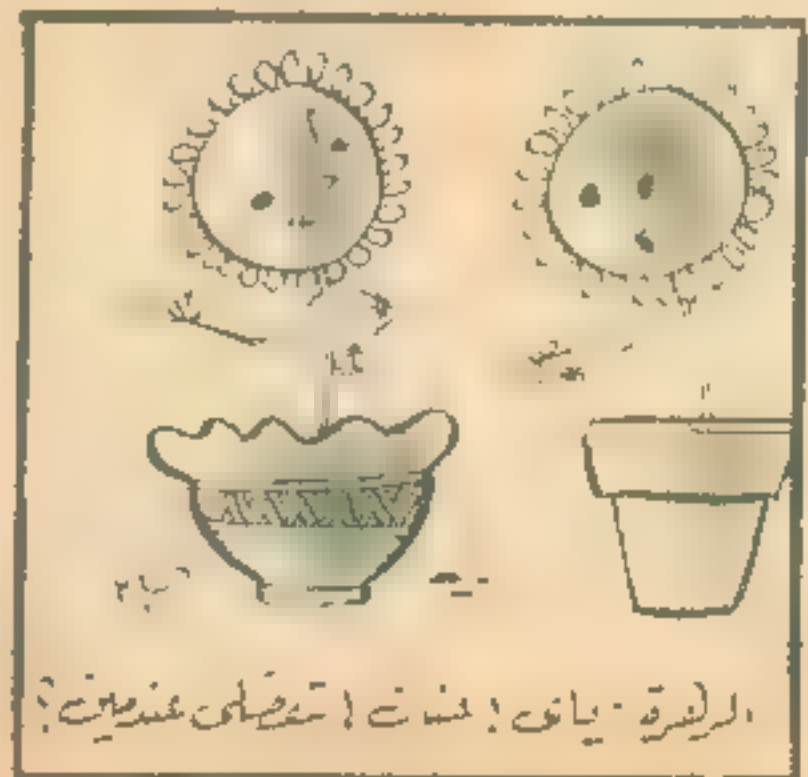
### البشرة العادية :

اذا لم تكن بشرتك دهنية ولا جافة ، فليس عندك مشكلة على الإطلاق ،  
وانت من المحظوظات ..



## سلامة عينيك

العيان .. اهم شيء في الوجود  
.. ولذا من المهم جداً ان تحافظي  
على سلامتهما ، وتحافظي على  
قوتهما .. وبمناسبة بداية العام  
الدراسي الجديد - كل سنة وانت  
طيبة - سألت لك طبيب العيون  
عن كيفية المحافظة على عيناك  
مثل :



• اذا كنت تعملين كثيراً تحت

شمس او نور صناعي .. وداكر رعداء

فاحرصي على الا تكوني له مكنت

قوية جداً ، وبعيداً عن ان يكون

صوتها كرنج - من سوء السهر

ويدي اسود من السخبة اليسرى ..

• اذا كنت تسيرين في الشمس

مسافات طويلة ، فلا بد من لبس

مظارة شمسية من نوع جيد

لمحمي نظرك من الضوء الشديد ..

• طبعاً لا تصعي يدك وهما

مستخنان على عينيك ،

• اذا شعرت ان عيناك مغمضتان

او حمراوان ، فاسري بوضع كمادات

من ماء الورد كل ليلة ولمدة عشر

دقائق او اعلمي غسلاً لعينيك كل

ليلة بماء وفليس من حامض

البوريك

• اذا كانت رموشك تتساقط

وقصره قصي كل ليلة قليلاً من

زيت الخروع على رموشك وذلك

لفوقها ومنعها من السقوط

وذلك بواسطة فرشاة الرموش ..

• اعلمي تمرينات رياضية

لعينيك .. انظري لاعلى ثم الى

اسفل والى اليسار ... وذلك

ببطء ... وعلى فكرة فكل طبيب

العيون ان رياضة التنس تقوي

النظر جداً ..





# سيدة القمر الصغيرة

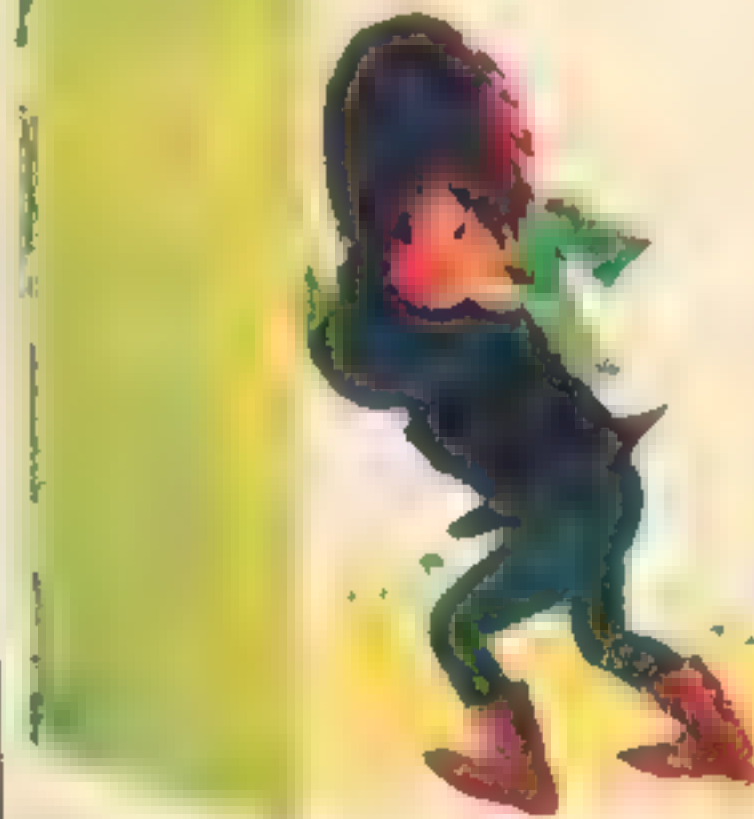
على سطح القمر كان يعيش رجل القمر  
الصغير "سمسم" وواضح من اسمه ان  
جمعه كان صغيرا جدا .. وكان "سمسم" يعيش  
وحيدا على هذا الكوكب ، وفي ذات يوم  
مات "سمسم" في بيته حزينا .. فقد  
ماتت نسياته الساكنة وازداد  
شعوره بالوحدة والاكئاب



وفجأة فطرت له فكرة .  
سأكتب خطابا الى أهل  
الأرض ... فهناك يوجد  
نساء كثيرات ...  
وفي الليل قبل أن ينام ،  
كتب خطابا جميلا الى الأرض  
يعبر فيه عما في قلبه من مشاعر



وأخذ يفكر : انني وحيد ...  
ان الحياة على الأرض أكثر  
بهجة .. انني أرى ذلك من  
خلالي نوافذ المنازل ، وتهدئ  
"سمسم" الرجل الصغير في حزن .







وفي نفس لفتة الليلة كان  
سهم قد ربط حول فطابه  
عجرة قمرية وجعله ينساب  
على شعاع القمر الفضة  
حتى يصل إلى الأرض ..



وفي أشاء نومه أخذ الرميل الصغير حمام  
تحت غطاءه الثقيل بالسفارة بصحبة زوجة  
طيبة، تطهروا له طعامه وتونس وعمرته ...

وهناك على الأرض كانت توجد فتاة  
صغيرة جدا في حجم عقلة الصبغ تسمى  
سمسمه ...  
وكانت سمسمه هي الأخرى تعيش وحدها  
وأمنيتها في الحياة أن يكون لها أسرة صغيرة  
وبينما هي تحلم بهذه الأحلام رأت فطابا  
ينزل إليها من السماء ...





فدعشت سمسة "ورفعت رأسها إلى  
السماء قائلة: من أين جاء هذا الخطاب؟  
لأنني أنه جاء من القمر، ماذا يا ترى  
يدخله؟ سافحه وأقرأه على مزك!



عزيزتي مستحقة هذا الخطاب ..  
لأنني أنا .. أعرفك بنفسى .. اسمى سمسم  
أعيش دجيدا على القمر .. داني صاحب  
منزل صغير لطيف على ربوة عالية ..  
أنا رجل لطيف ولكنني صغير جدا  
وشكل غير جميل، هل ترين صورة  
سمسم الحزين



وأرادت سمسة "أن تعبر عن  
سعادتها فرسمت تحت اسمي زهرتين  
جميلتين تعبيرا عن شعورها كما  
تظهر في الرسالة ...



عزيزتي رجل القمر ..  
أنا أريد فعلا أن أتزوجك  
أنا أيضا لطيفة .. ولست  
جميلة، ولكنني أجد الطور  
وتمل الحلى ...  
أبعت لك بسلاحي ...  
أنا صغيرة جدا ...  
سمسة

والآن وقد كتبت الخطاب  
كيف أرسله إلى القمر؟  
وأخذت تفكر ولكنها لم تهتد  
إلى حل ..  
ثم قالت لنفسها:  
يبدو أن الحل الوحيد  
أن أذهب إلى القمر ...

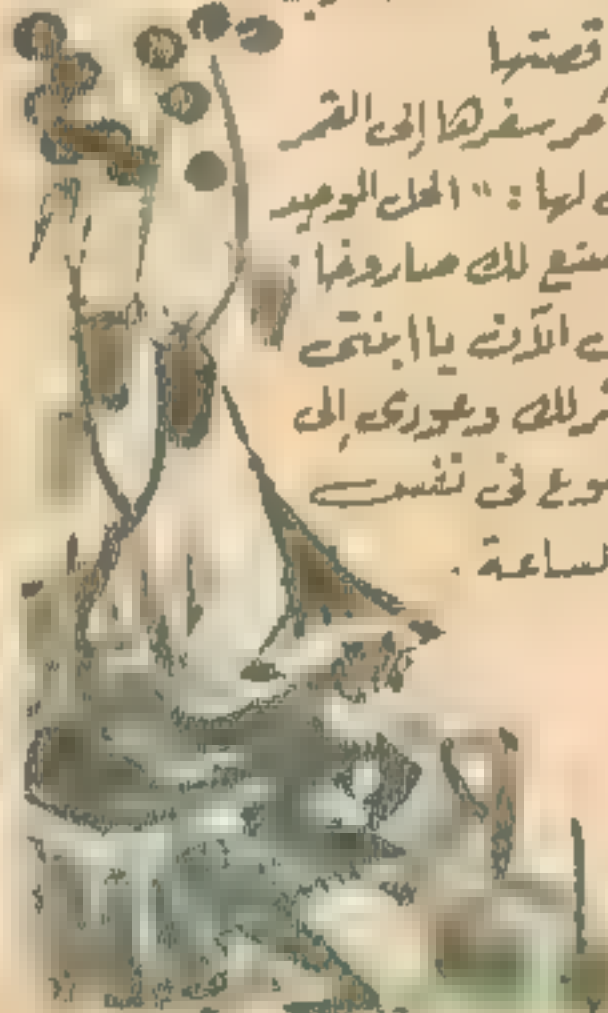
وبعيدا عن الأرض فطرت سمسة  
فكرة: ذهبت إلى رجل حكيم ...  
فوجدته لا شك يستطيع بعلمه أن يدلها  
على طريقة تصل بها إلى القمر.  
وسألها الحكيم عندما رآها عما تريد.



وهناك في القمر كان سمسم  
يتبع الخطاب فرآه وهو يقع  
في الغابة .. فأخذ يبعث بعض  
أشعة القمر الفضية لكي يستطيع  
أن يرى بوضوح ثم تفرد وقال:  
أعتقد أنني أرى فتاة صغيرة



وقصت سمسة على الرجل  
الحكيم قصتها  
بيده أمر سفرها إلى القمر  
ثم قال لها: "الحل الوحيد  
أن أصنع لك صاروخا  
أذهب به الآن يا ابنتي  
إلى منزلك ويعودى إلى  
بعد أسبوع في نفس  
لهذه الساعة.





ولم تضيع سممة وقترا.. ففنى الأسبوع القاتل  
عادت مرتدية ثوب الزفاف، وكان الصاروخ  
ولم عبارة عن جزرة يرتقالية اللون مع  
بعض التعديلات البسيطة معد للإطلاق  
وقال لها الحكيم:  
اركبي يا سممة واتبعي هيدا حتى لا تفسدين



وكانت الليلة قد خيم عندما  
انطلق الصاروخ من الأرض  
ودخل الصاروخ في صباح يوم  
جميل فقد خرجت سممة من  
عليه ودققت أمام رجلها الصغير.



واتجه الصاروخ مباشرة نحو القمر.  
وكان الرجل الصغير يراقب  
كل ما يحدث على الأرض، ومع  
ذلك فقد دلفش عندما سألت  
الصاروخ يتجه نحوه بأقصى سرعة.



وكان الحكيم وقد قرأ في كتابه  
عن طريقة يستطيع بها أن يوصل  
سممة إلى القمر، وسألت سممة  
تركب الصاروخ حتى ارتفعت قدماها  
ولكنها أمسكت هيدا في الجزرة.. وبدأ  
الحرك السجوي يدور وأخيرا يوم  
ذرت هلقة سممة في الفضاء.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الرجل الصغير هيدا فقد كانت  
نرجسته سممة معه ترونت دمرته وتسلع له أشهى  
الطعمة والخلوى اللذيذة.



دنت له سممة بسرعة:  
أعفأ تريد أن تتزوجيني؟ انني لست جميلة  
كما ترى، ويبدو أنك رجل  
القمر كان له رأي آخر فقد قال لها:  
إنك أجمل امرأة صغيرة على سطح القمر



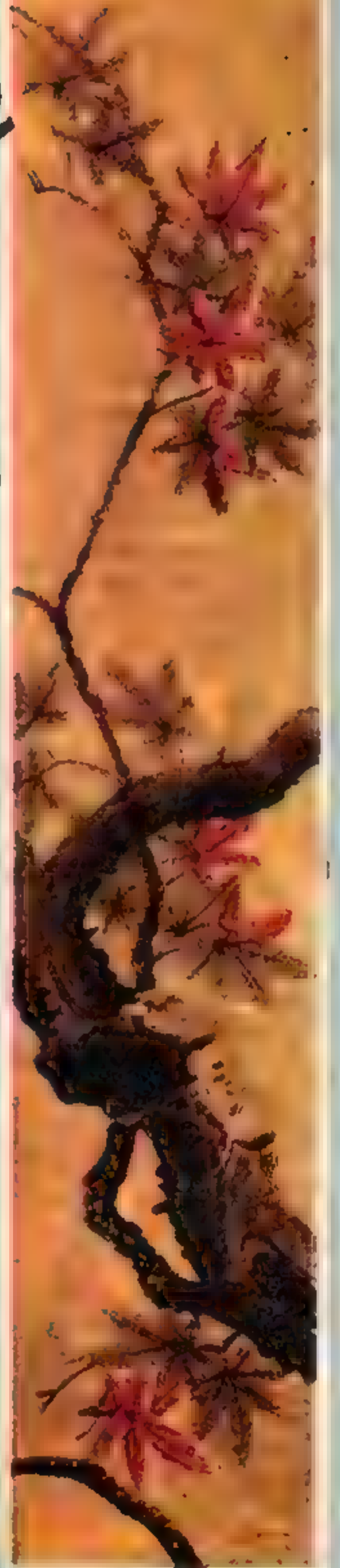


من قصص الف ليلة وليلة

# علاء الدين

## المصباح السحري

الحلقة الأولى



سيصبح رجلا عظيما غنيا في يوم من الايام .  
وفي ذات يوم بينما كان « علاء الدين » يلهو مع بعض رفاقه في أرض خلاء بعيدا عن بيته ، لفت نظره شخص غريب كان يراقبه دون غشيره من الاولاد . وكان الرجل يرتدي ثيابا فاخرة ، وله لحية مدبية وشارب مسدلي . ولما انتهى « علاء الدين » من اللعب وسار في طريقه عائدا الى البيت لمح الرجل الغريب يتبعه ، ثم احس به وهو يسرع ليلحق به ، ووقف « علاء الدين » حتى لحق به الرجل ، وتحدث اليه الرجل في لطف وسأله اولا عن اسمه فقال له :

— علاء الدين .

ولاحظ « علاء الدين » أن وجه الرجل اضاء بالفرحة عندما سمع اسمه ، واخيرا سأله الرجل :

— هل آتني معك الى البيت

لاشاركك العشاء ؟

فأجابه « علاء الدين »

قائلا :

يحكي أنه كان يعيش في مدينة من مدن الصين خياط فقير له ابن وحيد اسمه « علاء الدين » ، وكان « علاء الدين » كسولا غاية الكسل ، وحاول والده بلا فائدة تعليمه مهنة ، فلم يكن « علاء الدين » مهتما بشئ غير اللعب مع رفاقه من اولاد المدينة .

ومات الخياط المسكين من شدة الحزن على ابنه الكسول بعد أن مرض مرضا قصيرا تاركا زوجته ترعى الابن الكسول . وكانت أم « علاء الدين » تعمل من الصباح حتى المساء تفسل وتطبخ وتفسل القطن لتوفر لها ولابنها القوت الضروري .

وبلغ «علاء الدين» الخامسة عشرة من عمره ، ولم يفكر في أن يعمل في أية مهنة لمساعدة أمه ، بل كان يقضي نهاره في الطرقات والاسواق ولا يعود الا في الليل ليتناول عشاءه ، وكانت أمه لا تلومه على كسله وتركه العمل لشدة حبها له ، ولأنها كانت تشعر أن ابنها



- بكل سرور .. والسكنك  
ستخرج من عندنا اشد جوعا  
لاننا لا نملك ما يكفيننا من  
الطعام .

فقال الرجل :

- لا يهم ..

وفي الطريق وقف الغريب  
عند ( دكان ) اشترى منه خبزا  
وقاكة وطيورا وقطاسا ،  
ووصل « علاء الدين » وضيغه  
الى البيت ... ورحبت الام  
بالغريب الذي حمل اليهما كل  
هذا الخير ، ولم يسبق لها ان  
رات في حياتها طعاما كهذا  
الطعام ، ولكنها لم تكن تطمئن  
الى هذا الغريب ، وان لم تكن  
تعرف السبب لذلك .

وبعد تناول الطعام قال

الغريب لام « علاء الدين » :  
- لملك تشاءين عن سبب  
مجيئي مع ابنك ..  
فقالت الام :

- انني ارحب بطبيوف

ابني ..

وهنا قال الغريب :

- انني قضيت وقتا ابحت  
عنكما ، وكم فرحت عندما  
رايت « علاء الدين » وتحققت  
انه هو ابن اخي ..

فصاحت الارملة :

- ابن اخيك !! كيف هذا ؟

فقال الغريب :

- نعم ، انني الاخ الاكبر  
للمرحوم زوجك ..

فصاحت الارملة ذمى لا

تصدق :

- ولكن زوجي لم يكن له  
اخوة ..

فقال الرجل الغريب في

حزن :

- من المؤسف حقا انه لم

يخبرك عنى .. انني اكبره  
بمشرين سنة ، ولما غادرت  
الصين لابحث عن ثروة كان  
طفلا صغيرا .. وهانذا اعود  
لاجده قد مات ..

وتنهذ الرجل وسقطت

الدموع من عينيه ..

هل تصلق والدته « علاء

الدين » قصة الغريب ؟

انتظر البقية يوم الاحد

القادم ..





# دقيقة بعدد



واجمع أفراد أسرة نانا لانا مولدا لمعرفوا  
قرارها اللذي غير في زواجها من أمير اللذي  
انت طلبت فرصة للتفكير.. ولوقت  
ممكن نعرف  
رأيك؟



وتوقف الشيخ عن القراءة  
وبعدن عملت إيه  
أمسروا الملكة؟  
شوية!



وكان الشيخ قد بدأ يفكر في الزواج  
يا ترى بينفكر في إيه؟  
مش عارف!!



وكانت تفكر في السلام الذي يسود القارة  
وفي الإنسان العظيم الذي قضى على القرصنة



وكانت المروحة التي تقع في العالم تؤلمها...



وأصرت الملكة على الرميكة..  
أفاح أعيش في أحسن  
مكان في العالم



وعندما مضى اللذي صارحته بما تفكر فيه  
يا أخي أفاح انتازل لك عن العرش  
ليه؟



وأخيرا انتهت الملكة إلى قرار...  
أبعثوا في طلب أخي الأمير!  
حاضر!



وغادرت الملكة قصرها  
مع جماعة من أتباعها  
الذين...



وفي مقر الشيخ  
العاصم..  
(أنا خلاص عاوز أنام!!)  
(لا.. انتظر)  
(لغاية ما تكمل  
القصة!)





لم يجد الشيخ على فراشه «الساوي»  
واعاد المسكة «نالا» الى بلادها  
ولاحظ الازام ان الشيخ كتب العكر ..

للمرسم العالمة  
باري

وكان الشيخ يقرأ القصة "ولم أكن أرى  
ان الملكة نانا لا تفضل حياة الغابة ..



على قين يا صاحبة  
الجلالة ؟



وركت السفينة في الظلام ..

اطفئ الانوار !



دخوبى الشيخ بوسوريا ..

انت مندهش لرويتي ؟

طبعاً !



ووصلت نانا لا الى الساحل وركبت فيلا الى داخل الغابة



انت انسان مسالم ومتسامح  
تحب الخير للجميع ..



اننا تذكرت اراى انك كنت قادر على  
قتل هؤلاء الرجال .. ولكنك عفوت  
عنهم !!



الحياة في الغابة تعجبنى .. وأريد  
ان أقضى بقية حياتي فيها استمتع  
بالهدوء والسلام !

هل تستطيع نانا لا الحياة في الغابة ؟ انظر الحلقة الأخيرة في الجزء



بمستوى البانعة وجميد  
نهر بربان في الفضاء  
على ارتفاع عشرة أمثاله ..



حالة الى نيك



# الخشم الرابع

الجزء الأول

صراع في سيناء



وهنس الرجل في أذن عمارة ببعض كلمات ...



هم في انتظارك  
دلوقت حالا !!

لازم تفهم إني مش ممكن اهرب



من واحد زيك ؟  
عمارة كلمة  
واحدة حاجة  
مهمة جدا !

استنى عندك ؟

ولا حركة !!



انت حطك من السما ! أنا مش قاضى لك

دلوقت .. ياللابينا !



الحمد لله ! المطعم  
مش يتكسر !

لازم تكونت فارس  
شجاع ! ومش معقول  
تبارز رجل غير  
حامل للسلاح !



رجع سيفك  
في الحراب  
يا غلاء !



اناح اعرف اعلمه  
إزاي يكلم الناس  
كويس !



استنى لقا  
أؤدبك !



وانت كمات مالك متحجر  
كده في مكانك !

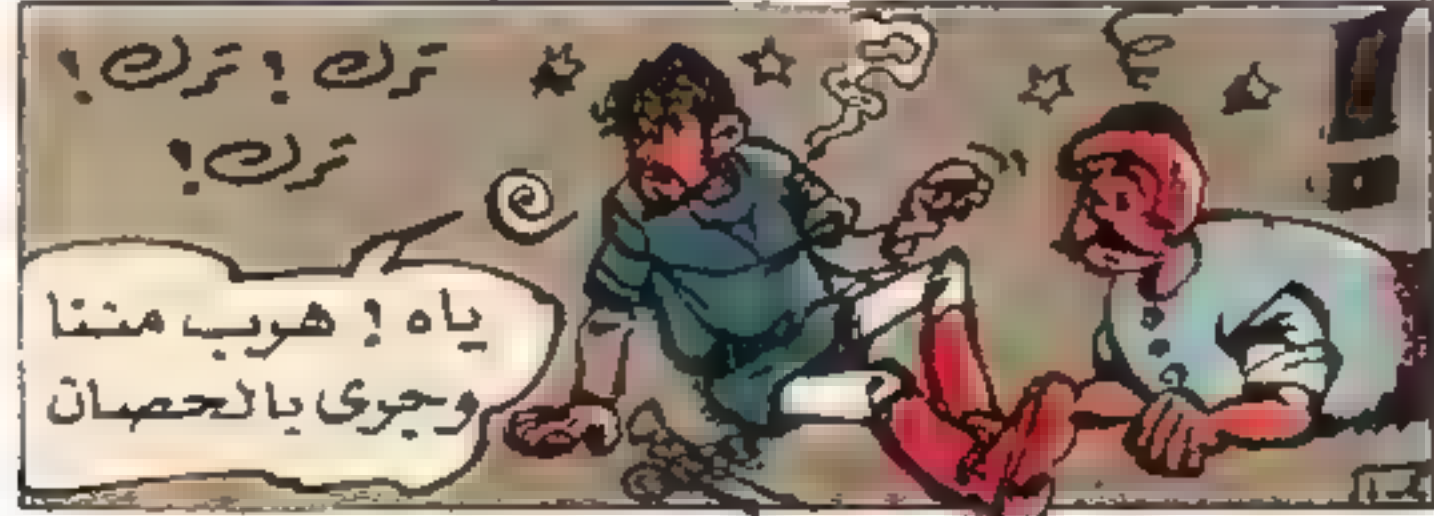
اهي اهي

قوم ! اتحركي ! مالك  
قاعده كده زي الصتم !



ترك ! ترك !  
ترك !

ياه ! هرب مننا  
وجري بالحصان







كان « علاء » و « كندوز » في أحد مقاصي  
دمياط عندما دخل عليهما شخص يدعى «عمار»  
يبدو عليه الفروء وحلول كل من «عمار وعلاء»  
أظهرا براعته في اللعب بالسيف ..



ولا يصحك يا علاء ..! ما تزعش نفسك !!  
تعال نشوف الست للمسكينة اللي هنالك دي



وخارج علاء ليأخو بالفارس الذي انطأ بجواده ..  
تعال هنا ! مطرح ماتروح أعرف اجيبك !!



ده عمار أغنى راجل في البلد  
وعنده أكبر شروة .. وأقوى  
قلب ! فطالم ! متوحش ! شرير !



انا مش فاهم ايه  
سر الحكاية دي !  
كل يوم واحد يختفى  
قل لي من فضلك  
يا معلم ... مين  
الراجل ده !!



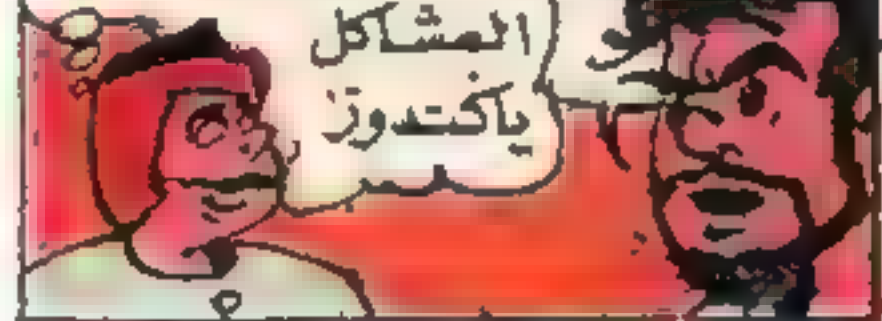
زعلتة ليه يا ست ! الدنيا بخير ..  
كل الناس عارفة انه شرير !!  
إهني إهني ! أنا بابكي  
لأت ابني اختفى !!



إيه رأيك يا علاء في  
جولة للسوق ؟ موافق !



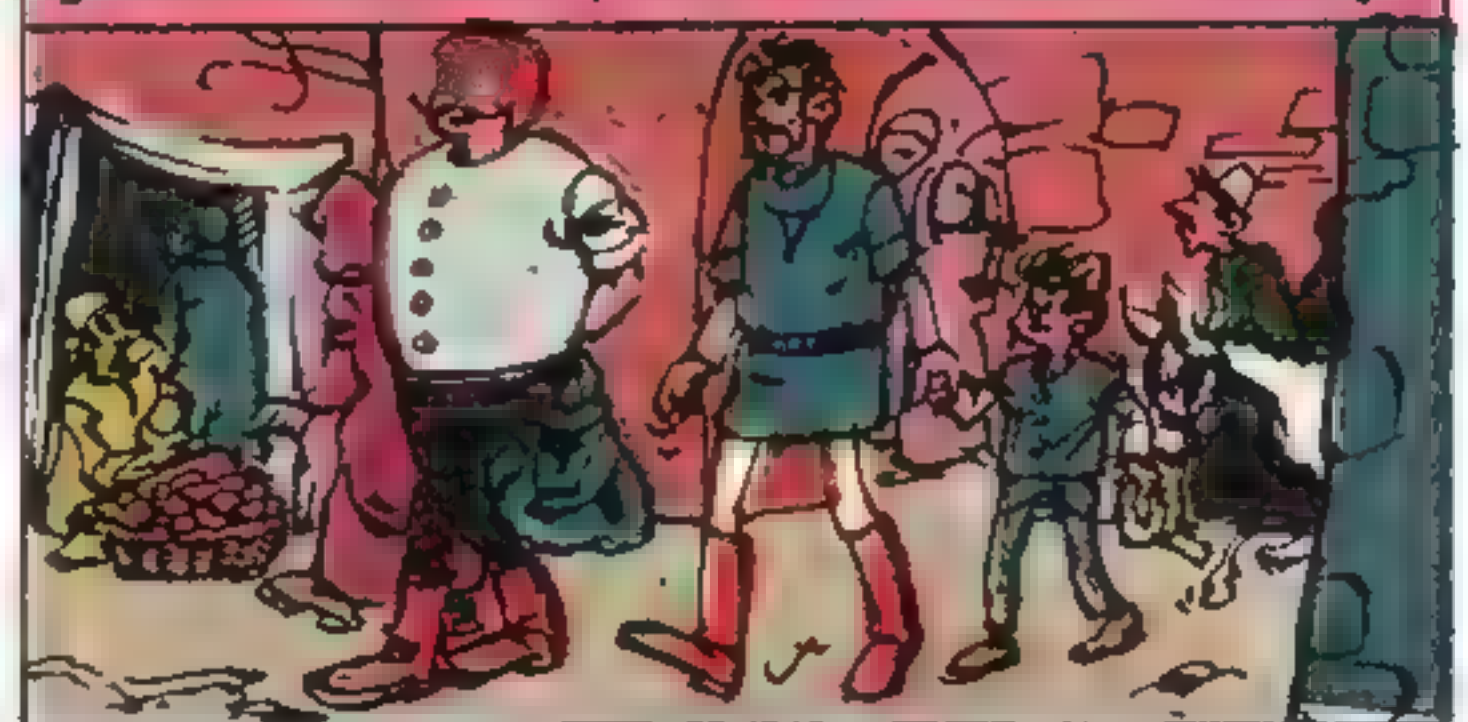
كفاية بكاء يا ست ! وأوعذك  
إني لازم أرجع لك ابنيك ..  
ايوه .. والله تبتدي  
المشاكل  
يا كندوز



وتفتكر فيه مخلوق  
يقدر يكلمه ! آه لو كنت  
شباب ! كنت كسرتة



وبعد أنت تناول الأصدقار غذاءهم فرموا بيجولوت في المدينة



الله ! علاء ! شايك ! مش  
ده الراجل اللي يتدور عليه !



ترى من يكون هذا الرجل ؟ انظر الله هذا المقام



## هل تعلم ؟

● ان عمر لعبة كسرة  
السلة الان ٢٠٠٠ سنة قديمة  
واول من اكتشفها هم الهنود



● ان النفايات في الدار  
تحم عليك حلع حذائك على  
عربة اي بيت ندخله ، حتى  
لا تصب صاحبك البيت في  
تنظيف بيتها من اثار حذائك  
الى قد تركها وانت تدوم  
به ؟



## لقاء في القطار

اجتمع رجلان في قطار ، وكان أحدهما انجليزيا والآخر فرنسيا .  
وقد اتهمك الاول في مطالعة الصحف بينما كان يضع الغليون ( البابج )  
في فمه ، فتضيق الفرنسي من تصرف الانجليزى وطلب منه الا  
يعجب عنه المنساطر الجميله بصحيفته ، فالتى الانجليزى  
بالصعيه جليا واحدا ينظر الى الفرنسي الذى اذداد في مداعبة  
كلبه ، وسرعان ملعاد الانجليزى الى قراءة الصحيفة فطره الفرنسي  
من ذلك مرة ومرتين ، ولما تكررت هذه القراءة من الانجليزى ، بلغ  
الغضب بالفرنسى الى انه نزع الغليون من فم الانجليزى وقذف  
به خارج القطار ! ولم يملك الانجليزى حينئذ من ان يقسوم  
بهدف كلب الفرنسي من القطار ايضا .

دلى اول محطة نزل الانجليزى فوجد الغليون ينظره مع الكلب

## حول العالم في ٧ أيام



الخيار لصاحبة ، صديق منها ما يشاء  
واضحك من قلبك على مالا بعددك .

### الاثنين :

يقولون ان اكثر المهن التى تسبب  
القلق هي مهنة الصحافة ثم بعد ذلك  
مهنة الصغار الشربة ومهنة الطارين



### الثلاثاء :

يوجد في كل طائرة لعبير الحياة .  
الاطلس جهاز للسمنما يروض فيلما  
اتناء الرحلة لكى يطمئن الركاب .



### السيث :

اكبر عملية للبحث عن البترول  
كانت في اوروبا وتكلمت ٩ مدين موكا  
وانتاهوا فتموا باعق حفره بترول :  
٥.٩٥٦ مترا داخل الارض .. وبعد كل  
ذلك لم يجدوا بقطه بترول واحدة .

### الاحد :

الترح نائب بريطانى ان يحسرم  
الصيد يوما في الاسبوع حتى يستطيع  
كل انسان رفيق الشعوب ان يتجول  
ل الحفول دون ان ترعبه اصوات  
الرصاص .

## لأذكىاء فقط

● في أثناء اجتماع علمى قسم  
نخبة كبيرة من العلماء العظام ،  
وقف عالم كبير راصفا في يده  
زجاجة تحوى محلول كيميائى ،  
وقال :  
« ايها السادة .. ان في هذه  
الزجاجة محلول يذيب في الحال  
اي مادة صلبة يلامسها .. وانا  
انوى .. »  
وهنا فاقه احد زملائه :  
« يا جاك .. انك محطى او  
شارد الفكر بشكل لم ارك فيه  
من قبل » .  
وقد كان الزميل على حق !  
فما الذى جعله يقول ذلك ؟  
انظر الحل على صفحة ٢١.







## كيف تعمل

## سماعة

## الطبيب؟

فمع صغر متصل بقبو به من المطاط مفرعه الى فرعين ينتهي كل منهما بقطعة معدنية توضع في الاذن ، وعن طريق هاتين القطعتين يسمع الطبيب الى حركات الاعضاء الداخلية .

وقديما كان الاطباء يستمعون الى دقات القلب بوصح اذانهم على الصدر مباشرة ، ولكن هذه الطريقة لم تكن كافية ولا صحيحة .

ويرجع العسل الى « رينيه لانشك » في اختراع السماعة الطبية ، وكان ذلك عام 1816 . والطريف ان السبب في اهتمام « رينيه » الى هذه الفكرة ان مريضا جاره ذات يوم وكان يصغى الجنة . فلما وضع اذنه على صدره لم يستطع ان يحضر دقات قلبه بانقاز . فتذكر القراطيس التي كان يصغى من الورق وهو صغى ، فسارع على الفور بعمل واحد منها وجعل له فتحة في نهايته الصغرى ، ثم وضع القراطيس على صدر ذلك المريض السمين ووضع نهاية القراطيس الفسيقة على اذنه ، واستطاع بذلك ان يسمع دقات قلب المريض في وضوح اكثر .

وسرعان ما أعلن « رينيه » هذا الاكتشاف ، وكانت السماعة تصنع اول الامر من الخشب ، وكانت بسيطة الشكل . ثم طرأت عليها تحسينات كثيرة حتى صارت بهذا الشكل الحديث .

لاشك انك رايت الطبيب مرارا وهو يطلب من المريض ان يكشف له عن صدره وظهره ، ثم ينفذ ياصبعه عليهما ، واخيرا يخرج سماعته ويضعها على أماكن مختلفة من جسده . وبعد لحظات يكتب « رويشت » الدواء .

فما معنى هذه الطرقات وكيف تعمل هذه السماعة العجيبة ؟ ان اول من استخدم طريقة الطرقات بالاصبع رجل من النمسا يدعى « اوبيرجر » . كان « اوبيرجر » وهو صبي شاهد ابيه ياتع الحمر وهو ينفذ على البراميل باصبعه ليعرف مقدار ما بداخلها من الحمر ، وضعت السنوات وكبر الصبي وقد علمت هذه الصورة بخياله حتى استخدمها في الكشف عن الامراض الصدرية . وتمسك ذلك ان عددا من الامراض الصدرية يتسبب في كمية السائل في الرئتين ، او في التجويف المحيط بهما . فاذا كان الصدر سليما تكون طرقات الطبيب واضحة وصوتها اجوف . اما اذا كان الفص الصدري مليئا بالماء - علام المرض - فان الصوت الذي يصدر منه يكون مكتوما ، فصلا كما يحدث في برميل الخمر .

اما السماعة فآلة بسيطة جدا ولكنها عظيمة النفع للطبيب . وفائدة السماعة هي التقاط الاصوات والاهتزازات - كدقات مثلا - ونقلها الى اذن الطبيب . والسماعة الحديثة تكون من

## هل يتجمد المحيط ؟

نعم مياه المحيط تتجمد . معروف ان مياه المحيطات مالحة . ولكن هذا لا يمنع من ان تتجمد . لان المياه المالحة قابله للتجمد مثل المياه العذبة .

ولكن مياه المحيطات تتفاوت في درجة الحرارة التي تتجمد عندها . فالياء الهائلة الغالية من التيارات تتجمد في درجة البرودة الشديدة . اما المياه الجارية المتحركة لا سبب فتتساق الى زيادة اربع درجات من البرودة ، فتتجمد عند درجة ٢٢ فهرنهايت كما ان كمية الملح الموجودة في المياه تؤثر على درجة الحرارة اللازمة لها لتتجمد .

لكن الاجابة عن سؤال هل سجم المحيط ؟ على : نعم سجم المحيط عندما سافر الشروط اللازمة لتجمد مياهه .

## الاربعة :

في احدى مزارع الريفيلا بلجا احد الزراع الى طريقة غريبة لابساد الحيوانات التوحشة عن ماشيته بموذلك بركوب الدراجة البخارية . وهو يقول ان صوتها يخف الحيوانات « الجبانة »



## الخديس :

في شيكاغو يحكمون على الذين يسرعون بسياراتهم ان يعملوا في الاساف لمدة مئة .

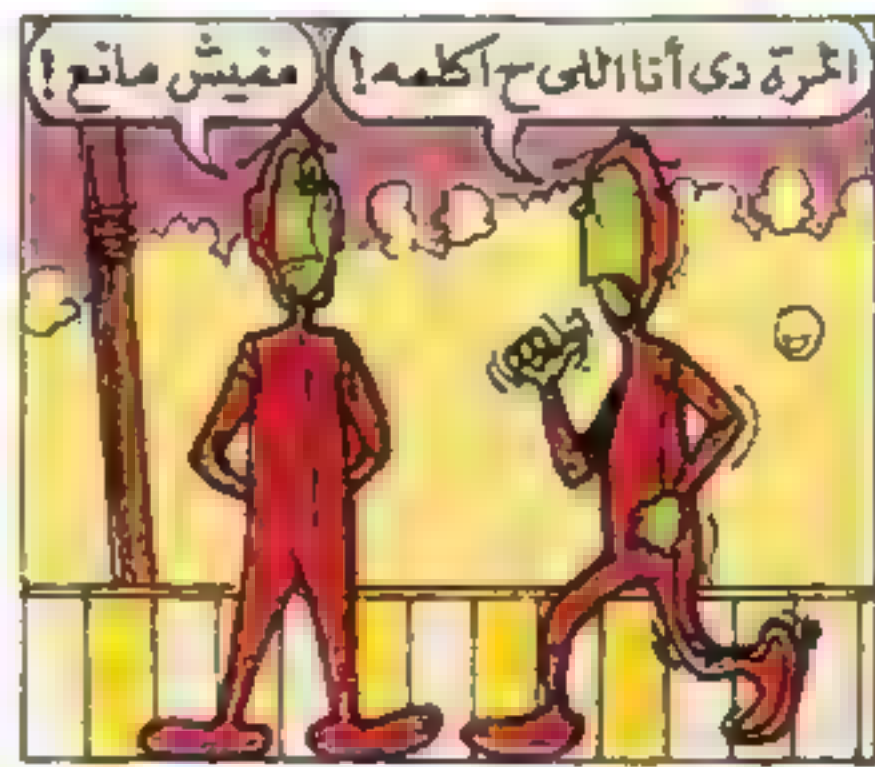
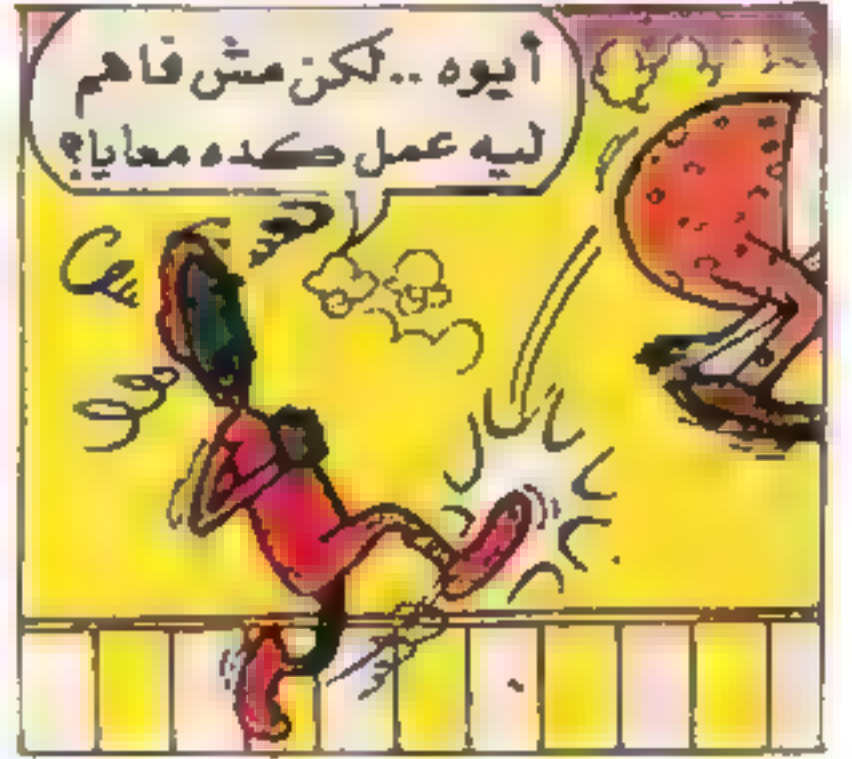
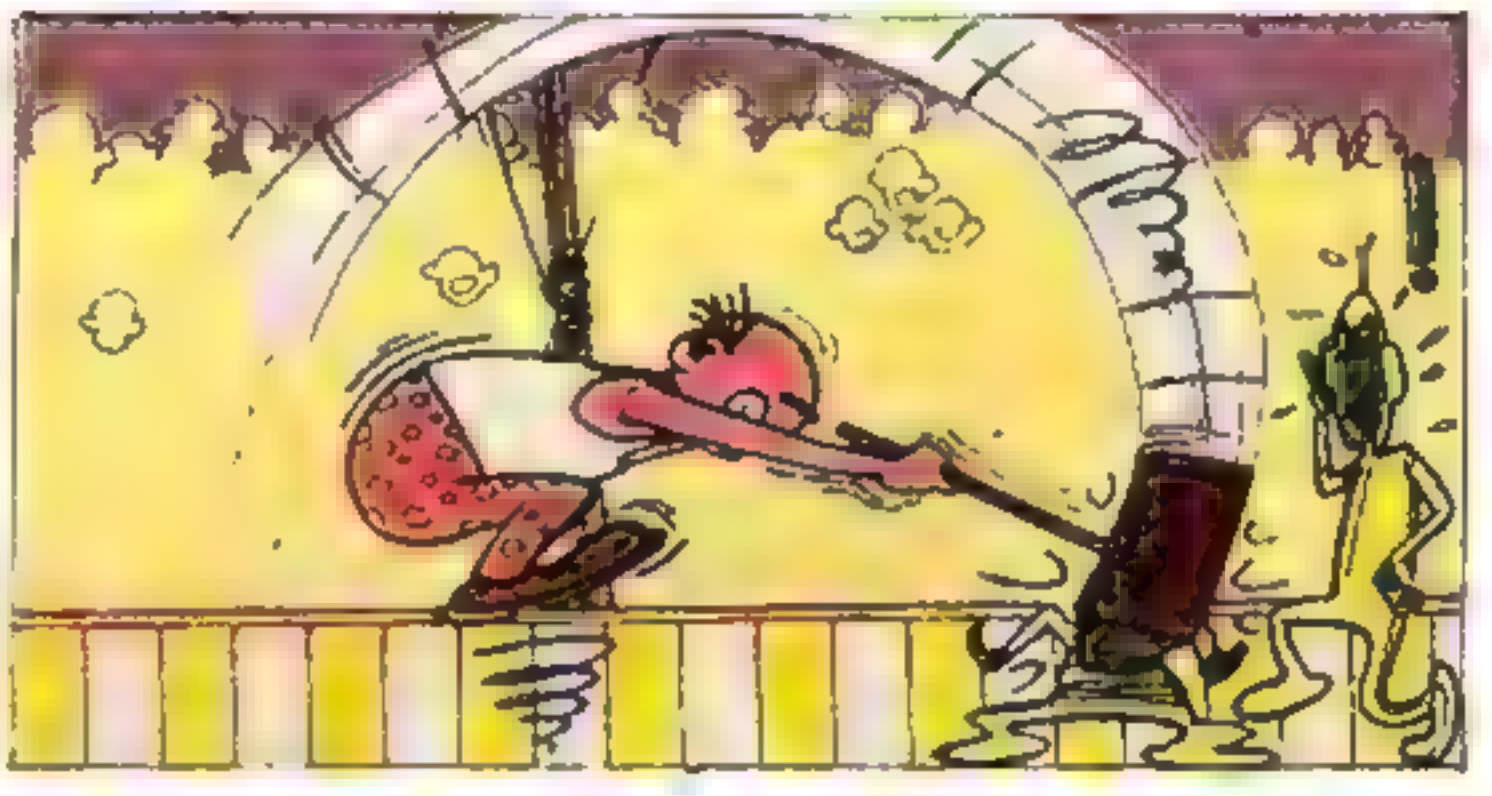
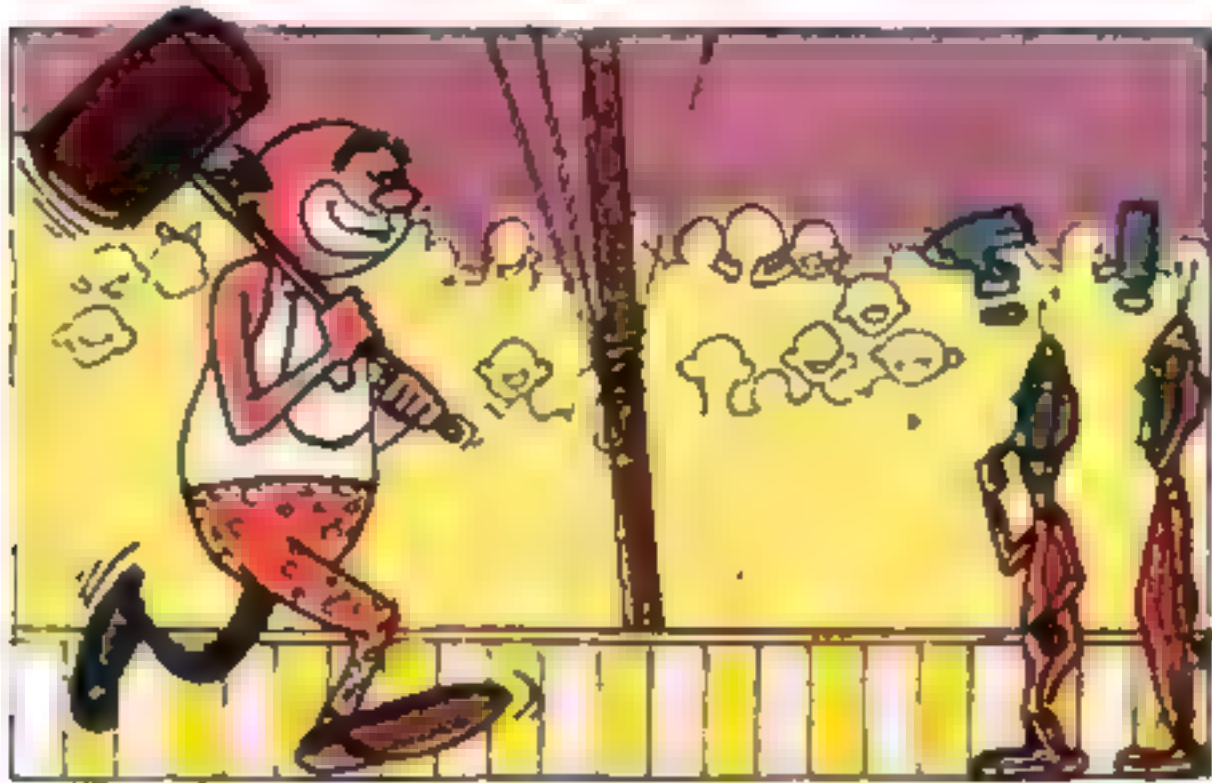
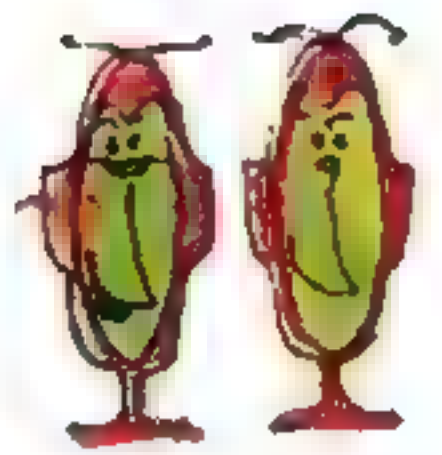


## الجمعة :

في برمنجهام يوجد مدرس الى يعطي الدرس للاولاد بواسطة فيلم مصور يعرض على التلاميذ ثم بعد نهائية الدرس يستمعهم على اللور .



# عبيد زفير في رحلة إلى الأرض !





سيفاريه دريم  
مدح الدين محمد



« هبط » زفير « و » عبر « الى الارض لاقامة  
علاقات دبلوماسية بين الارض والمريخ ، ودخلا  
» سيرك « على أنه قصر رئيس الارض ، وانجها  
الى أحد العاملين في السيرك على أنه الرئيس ،  
ولكنه لم يهتم بهما ...



ترى كيف يتصرف غيبه دزفيري؟ إلى اللقار الداهم القادم



في مثل هذا الاسبوع  
وانتم صلاح الدين  
نموت القس من احتلال  
الصليبيين كان في مثل هذا  
الاسبوع .. هذا هو العيد رقم  
٧٧٨ لهذه الذكرى الصلوة . لقد  
دخل البطل صلاح الدين المدينة  
المفتتحة في ٢ أكتوبر ١١٨٧ م



# الناصح

اشرف ماما ليخ

جريدة اسيرو عيت  
تستلح انت في تحريرها  
تصدر كل يوم اعد مجانا

بجلدنا ملكنا

هل تعلم؟

القدس



جميعها  
سيد احمد خير

• اول طبيب اشتهر اسمه  
ونعته هو «المعوتبة» المسمى الذي  
عاش سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ؟  
• وان اول « روثيته »  
«وجود» من كتابه طبيب يرجع  
تاريخها الى ١٧٠٠ سنة قبل  
الميلاد ، كتبها الطبيب « لولا »  
• وان اول لغة للكتابة كانت  
« السورية » .. اخترعها اهل  
سور وكتبوا بها قبل ظهور  
المسيح ب ٢١٠٠ سنة

في مرة كنت ملتبه  
على شط النيل  
شفت ولد صغير  
بقيلة رئيسنا بيا « جميل »  
عن ثورتنا .. وعن مكسبتنا  
عن مصامتنا وعن انتاجها  
كل الخير اصبح في بلادنا  
يفنى ويقول مواريل  
قل القى .. وقل اشهر ..  
من لطم الاستعمار  
ثورتنا قامت حورت  
كل العرب على ارضنا  
وبقت بلغنا ملكنا  
يعيش لنا لائتنا ..  
حيبتنا ..  
والضبط الاحرار  
ناهد رشدي فريد



الكنائس المسيحية كنيسة القليبة  
ولحد المسح ودرج الصليب ..  
ومن الكنائس اليهودية حائط  
البراق او حائط المبكى .  
• الآن نصلها في يد العرب  
وهو قلب المدينة ، بيوتها القديمة  
داخل سور اقيم حول المبكى ..

• كان اسمها اورشليم ، ثم  
بيت المقدس . واسمها الصالح  
المقدس ..  
• مقدسة من الاديان الثلاثة  
.. فيها من الكنائس الاسلامية  
المسجد الاقصى اول قبلة في  
الاسلام ، ومسجد الصخرة .. ومن





## مازالت حيرتك؟

سيرة  
عبد الرحمن

س: التحقت بمدرستنا زميلة جديدة ،  
انها تجلس دائما وحيدة ، لا تشارك أحسدا  
اللبس ، وإذا وجدت تسن مجموعة لا تكلم  
وتسمر لي في النهاية انها انشائية متعالية ..  
موسما ، هل هناك طريقة أسعدنا بها ؟  
فاطمة حنين علي

ج: طمأنا يا « فاطمة » ، يمكنك مساعدة  
هذه الزميلة لتخرج من عزلتها ، لا شك انها  
في جو غريب عليها ، وانها لم تكون صداقات  
جديدة بعد ، وتجد بعض الحرج في الكلام ،  
ولذا تفضل السكوت : : أساليبها من مدرستها  
الأولى ، من الانشائية التي تعيها ، من صداقاتها  
القديمه ، حتى من ميولها وهوأياتها ، كل  
ذلك حتى تعزلها أكثر ، وتترك أي نوع من  
الناس هي : : دعيتها تفضل اليك وتسر بانك  
تحاولين تويضاها عن صديقاتها في مدرستها  
المنشائية : : وتولي بانها ليست متعالية ، ولكنها  
خجولة ، ولا تعرف من أين تبدأ : : ولا شك  
انه سيسعدنا ان تجد قلبا صديقا يعانينا  
وليس اجل من ان نجد في حياتنا قلوبا كبيرة  
مثل قلبك يا « فاطمة »

## مسألة استروك؟

عندما وصل القطار الى  
المحطة كان « عويس » قد انفضبه  
الركاب القريبين من كرسيه بسبب  
سوء سلوكه  
ولا وقف القطار في المحطة  
فام « عويس » لينزل منه  
ولكن شيئا حكيما ناداه : :  
فماذا وهو يسأل : ترى هل نسيت  
شيئا ؟  
ورد الشيخ : نعم يا بني نسيت  
الامر السحر الذي لك في ركبتك في نفس  
الركب : :

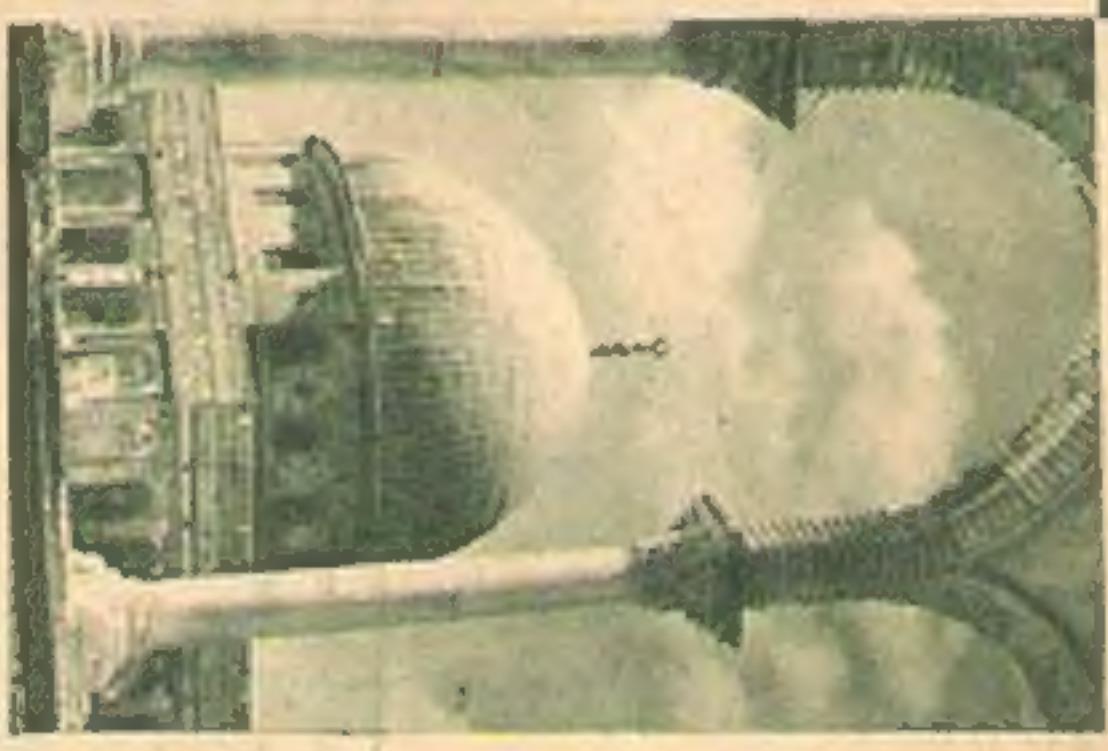
### حل المسألة كراه فقطع المنشور على صفحته ٢٦

الحل : السيرة بسط ، وهو  
كان المطلوب بديب آية مادة  
سليمة بلاسها لآيات الرجاجة  
بفسها



أحدى الكنائس البيطية  
القديمه بمدينة القسطنطينية

### قبة الصخرة الشريفة



ما البيوت خارج السور على يد  
المسيحيين الذين يبنون الاستيلاء  
على ملهى يد العرب  
● المسلمون في القدس يتولون  
مراعاة المقدسات المسيحية ،  
والمسيحيون هم الذين طلبوا هذا  
ميد العرب الماليسه الاولى ،  
اتفق رهبان جميع الطوائف على ان  
تكون ملاييح كنيسة القيامة امانة  
لدى أسرة من المسلمين ، ومنذ  
ذلك اليوم توارث الأسرة حراسة  
الاماكن المقدسة وبعض الجميع  
مسلمين ومسيحيين في حب وولام  
... ..



هذه الجملة معها  
رسالة رجال الدنيا على  
مكاننا من العالم

انتظروا الأحد ١٧ أكتوبر

## السلامة إلى بركات

أحداث غريبة لن تتصورها  
إلا إذا قرأت المسلسلة الجديدة



السمير يقدم

أجعل هداياه  
لقرائه العرب في كل مكان

كثيب أهلا بالمرسة بالألوان

بمناسبة العودة إلى الدراسة  
موضوعات شيقة في العدد

+ جدول ضرب

يرافقه العام كله



انتظر العدد القادم

١٠ أكتوبر ١٩٦٥

مجلة سمير + الكثيب = موج مليا